

Trayectoria Artística



Iñigo Iraultza

IÑIGO IRAULTZA

Bilbao, 1976.

Artista interdisciplinario. Trabaja desde diferentes ámbitos artísticos. Siempre ha estado involucrado en proyectos sociales con el hilo conductor del teatro y las artes plásticas. Fundador y Director de la compañía de teatro contemporáneo La Pez.

EDUCACIÓN, BECAS Y RESIDENCIAS ARTÍSTICAS:

- Entre 1995 y 1999 estudia en la escuela de Arte dramático E.T.G, donde se diploma como actor y director.
- Dirección escénica en la BAI-escuela de teatro de Barakaldo (2000-2001).
- Realiza parte de sus estudios en Chile donde se forma con el colectivo de arte "La Vitrina" dentro de un intercambio artístico (2002-2004).
- Recibe una beca a la formación del Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia y viaja a la Escuela de Creación de Toulouse para formarse en el departamento de dirección escénica (Francia,) 2005.
- En 2006 participa en los seminarios de dramaturgia y Dirección de texto en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD).
- Comienza su formación en el campo Audiovisual y entra a formar parte del colectivo "La Mandrágora"(2007-2009).
- Formación de **Intervención social a traves de las artes**, Centro de acogida a menores extranjeros no acompañados (MENA) en Zabaloetxe (2010-2014).
- Recibe una subvención a la creación cultural: **Ikertu**, procesos creativos dirigidos al diseño preliminar de proyectos sociales "**Activismo creativo**" (2016).

-Tutor dentro de las sesiones formativas con **metodología MUS-e** con la fundación Menuhin en la inclusión educativa y social con personas en riesgo de exclusión social (2017-2018).

COMO AUTOR, DIRECTOR, Y ACTOR:

<https://arrauntheworld.com/la-pezu/>

“La RÍALidad” Activismo creativo. *Acción de calle con la participación de personas migrantes y refugiadas (Encuentro Internacional de Teatro y Arte sin muros, 2019)*

“Superhéroes de barrio” Activismo creativo (2018)

“Komando Opari” acto delincuentemente poético (2017)

“Karkasa” Performance (2014)

“Hasta aquí hemos llegado” Performance (2013)

“Kontabenturak” (2011)

“*El show de la Patera Rosa*” (2009)

Premio Umore Azoka Mejor Espectáculo de Compañía Vasca 2009 *por tratar un tema de actualidad social, como es la inmigración, con sensibilidad y con grandes dosis de crítica y contando con personas afectadas por el tema, no profesionales de la escena.*

“*La danza que nos parió*” (2007)

Premio Umore Azoka Mejor Espectáculo de Compañía Vasca, 2007, *por ser una propuesta fresca, transgresora, que funde diferentes lenguajes de una manera iconoclasta y que logra una gran comunicación directa con los espectadores.*

Premio del Público al Mejor Espectáculo en el Festival FIB. Simulacro. Sala Triángulo (Madrid, 2008)

“Drama y Aita” (2006)

“Piruleta Militarra” (2006)

“Luna Negra” (2003)

“Una historia con corazón” (2004)

CINE:

“El doble más quince” Mikel Rueda (2019)

“Operación Concha” Antonio Cuadri (2017)

“Cuerpo de élite” Joaquín Mazón (2016)

“Katebegitik” Iban del Campo (2014)

“Atzo”, “Gaur”, “Bihar” Patxi Urkijo (2009, 2010)

“Generación Walker” Ramón Churruca (2008)

“Open Graves” Álvaro de Armiñan (2007)

“Lo Bakarrik” Iban del Campo (2007)

“Curvas” Iban Fano (2006)

“Kitsh” Gaizko Fanarraga (2006)

“Porteé” Mikel Ramírez (2005)

“Yo Yonki? Eta zu?” Laura Otaola (2005)

“Sentimendu baten historia” Ibon Antuñano (2004)

“Muerto de Amor” Ramón Barea (2000)

“Polaroid” Gaizka Arostegui (1999)

TELEVISIÓN:

“Como en casa en ningún sitio” Actor (2015)

“Alégrame el día” Presentador y guionista (2014)

“Euskadi Comanche” Actor (2011)

“Goenkale” Actor (2009-2010)

OTROS TRABAJOS DE TEATRO Y DANZA:

“Reflejos de Getxo” Pablo Viar (2019)

“P.A.T.I.N.” Helena Golab (2012)

“AMARES” La ruleta teatro, Verónica Sánchez (2009)

“Babia” Ertza, Asier Zabaleta (2006)

“Kampanolue” Eidabe (2005)

“Galopa mi corazón” Antartida teatro (2004)

“HULE” Colectivo Zubiak. Acciones para el Festival PERIFERIAK (2004)

“Aplicar sobre la herida pintura de color mate”, inauguración del festival BAD (2002)

“Hamlet” 96 unicornios”, Carlos Miches (2001)

“Kutxa XXI” F.T.I. Ander Lipus (1999)

DOCUMENTALES:

-Director y guionista de “*Saharako izarrak*” 32 min., estrenado en los cines Florida de Gasteiz, 2016.

-Director y guionista de “*Olentzero munduan, arraun the World*” 82min., estrenado en el cine Andrés Isasi de Getxo, 2015.

VIDEOCREACIONES:

“EL ARTE DEL PASEO” 3 min. HD

“PEZFORMANCE” 16 min. HD

“SALIBA DE EMERGENCIA” 9 min. HD

“DON QUIJOTE Y SANCHO PANZA” 6 min. HD

“CONQUISTA ” 10 min. HD

“PECES” 16 min. HD.

Olentzero Munduan, Arraun the World:

Desde el 2010 dirige el proyecto artístico intercultural llamado Olentzero Munduan, Arraun the World.

Más información: www.arrauntheworld.com



IÑIGO IRAULTZA GARCÍA

Getxo

THE ARTIST OF MIXING

Intercultural Cities



Ten Years Anniversary