



Descripción del proyecto documental

"**Olentzero Munduan, Arraun the World**" es un viaje documental por lugares remotos en el que Iru, el nieto de Olentzero, ha viajado para entregar los deseos, video-mensajes y regalos de quienes viven aquí y quieren hacérselos llegar a sus seres queridos en otras partes del mundo.

Nace de la necesidad de facilitar la comunicación, acercamiento y unión entre personas que, por circunstancias de la vida se ven obligadas a estar lejos las unas de las otras.

Un reflejo de la migración en la actualidad, la esperanza de una vida mejor, y el deseo natural que existe en todos nosotros de mantenernos conectados con nuestras familias.

El proyecto comenzó hace algo más de cuatro años, con una carencia de medios que suplimos a base de esfuerzo e ilusión. Ya estamos en la recta final para tener una versión de montaje definitiva.

Por qué "Olentzero Munduan, Arraun the World"

"Olentzero munduan, Arraun the World" nace de un encuentro inesperado que me conmovió profundamente. Unas navidades, mientras yo estaba trabajando como [Olentzero](#) en un barrio de Bilbao, se me acercaban los niños llenos de deseos y regalos que querían recibir. Mi sorpresa llegó cuando uno de ellos me pidió que los regalos tuvieran un destino diferente: quería que llegaran a sus hermanos en Senegal. Mientras me daba unas fotos y una carta muy especial, vi en su mirada un largo viaje lleno de peligros e incertidumbres que le habían llevado a separarse de su gente. Me dijo que encontraría a sus hermanos en un pueblo llamado Thies, a tres calles de la panadería de Moustafá. Y así, el niño se marchó, satisfecho por lo que le había pedido a un señor que, según le habían contado, entregaba regalos e ilusión.

Lo que no sabía el chico es que el regalo más grande me lo había dejado él a mí: era la semilla de lo que pocos meses después se convertiría en *"Olentzero munduan, arraun the world"* un viaje por el mundo repartiendo las cartas, regalos y video-mensajes, de los que por distintos motivos han tenido que abandonar a sus familias y no lo tienen nada fácil para poder comunicarse con ellas"

Iñigo Iraultza García director de "Arraun the world"





Comenzó así un proyecto que se ha adaptado a los tiempos de multiculturalidad en los que vivimos, llevando buenas noticias y regalos fuera de nuestras fronteras. Primero fue en **Marruecos y el Sahara Occidental**, las pasadas Navidades en el sur de **México, Guatemala, Honduras y Nicaragua, Filipinas...** donde con un remo (en Euskera *Arraun*) surcamos mares, recorrimos selvas y atravesamos desiertos, siempre con la improvisación constante de estar relatando un cuento lleno de sentimientos... Viviendo continuas situaciones surrealistas, llenas de humor, amor y, a veces, hasta de peligro.

Así mismo intenta, mediante un acto simbólico, unir continentes por medio de los sentimientos que se regalan creando un encuentro entre diferentes personas y culturas.



Además, gracias a estos viajes, hemos tenido la oportunidad de dar a conocer una costumbre nuestra y, de paso, hemos aprendido nosotros también de la cultura de otros lugares. Una forma muy enriquecedora de enseñar lo propio y valorar lo desconocido.



Quiénes somos

Markel Redondo:

Leiotarra afincado en Urrugne (Francia), es un reputado fotógrafo especializado en fotografía documental, casi siempre en temas con trasfondo social. Compagina sus viajes como freelance con su faceta de profesor.

markelredondo.com

Iñigo Grijalba:

Leiotarra también, psicólogo dedicado a la educación social, lleva 6 años trabajando en el centro Residencial Zabalotxe acogiendo a menores no acompañados procedentes del territorio magrebí y el África subsahariana.

Iñigo Iraultza “IRU”:

Alma mater y creador del proyecto, trabaja desde diferentes ámbitos artísticos.

Siempre ha estado involucrado en proyectos sociales con el hilo conductor del teatro y las artes plásticas.

<http://arrauntheworld.com/>